

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №44  
Адмиралтейского района СПб  
Протокол от 30.08.2016г. №1

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующим ГБДОУ детского сада № 44  
Адмиралтейского района СПб  
Е.Е. Петрова  
Приказ от 30.08.2016г. № 50



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
с приоритетным осуществлением деятельности по художественно –  
эстетическому развитию детей**

государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 44 с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно – эстетическому развитию детей  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург  
2016

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
	Пояснительная записка:	3
1.1.	Цели и задачи реализации программы;	4
1.2	Принципы и подходы формирования программы;	6
1.3	Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся;	7
1.4	Планируемые результаты освоения программы;	12
1.5	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	24
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1	Содержание образовательной деятельности в соответствии с контингентом воспитанников, представленное в пяти образовательных областях «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»;	26
2.2.	Описание форм, способов, методов и средств реализации программы;	35
2.3	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	46
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1	Кадровое и материально-техническое обеспечение программы;	50
3.2	Учебно-методическое обеспечение реализации программы;	53
3.3	Организация жизни обучающихся при реализации программы;	60
3.4	Режимы пребывания обучающихся;	60
3.5	Система физкультурно-оздоровительной работы. Режим двигательной активности;	68
3.6	Модель организации образовательной деятельности;	66
3.7	Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся	77
3.8	Организация развивающей предметно-пространственной среды;	78
3.9	Система мониторинга достижения планируемых результатов детьми при освоении образовательной программы	81
3.10	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	83
<b>Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 44 Адмиралтейского района СПб</b>		
	<b>Приложения</b>	

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

---

## Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию детей Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее - Программа) разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (с изм. от 04.04.2014) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- Уставом ГБДОУ детского сада №44 Адмиралтейского района СПб
- Лицензией на правоведения образовательной деятельности от 15.12.2015г. № 1627 (серия 78ЛО1 № 0000556), приложение №1 серия 78ПО1 № 0004191, срок действия – бессрочно.

Образовательная программа дошкольного образования разработана учреждением в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и ряда парциальных программ, методик и технологий. При разработке Программы учитывался интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Образовательная Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций.

Образовательная программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Образовательная программа раскрывает содержание совместной деятельности воспитателя и детей, показывая целевые ориентиры освоения Программы, а так же раскрывает *«портрет дошкольника» 7 года жизни* отвечающий идеям дошкольной педагогики и требованиям к структуре образовательной программы.

Образовательная программа подчеркивает *особую роль семьи в сотрудничестве с детским садом*, концептуальным подходом которой является – развитие субъективной позиции родителей в педагогическом образовании, то есть развитие ответственного, активного отношения к образовательной деятельности. Программа дошкольного образования может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

## **1.1 Цели и задачи реализации Программы**

**Цель** программы направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа реализует следующие **задачи**:

**Задачи по социально – коммуникативному развитию обучающихся:**

- Формировать представления у детей о правилах поведения в различных ситуациях (на дороге, в лесу, дома и т.п.);
- Формировать начальные представления о себе и своих близких, ближайшем окружении;
- Формировать у ребенка чувство принадлежности к миру, осваивать гражданскую позицию;
- Способствовать развитию сотрудничества между детьми;

- Развивать у детей интерес к труду взрослых, желанию трудиться, быть полезным обществу;
- Способствовать становлению интереса к обучению в школе;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

**Задачи по познавательному и речевому развитию обучающихся:**

- Сформировать представления детей о целостной картине мира;
- Развивать интерес к предметам и явлениям окружающей действительности;
- Сформировать первоначальные представления о явлениях природы, пространственных изменениях в природе;
- Сформировать готовность участвовать в элементарной учебной деятельности (слушать педагога, принимать учебную задачу, следовать инструкции, задавать вопросы, самостоятельно выполнять задание, стремиться к достижению результата);

**Задачи по художественно – эстетическому развитию обучающихся:**

- Создать условия для формирования, эмоционального отношения к предметам и явлениям, воспитывать эстетический вкус;
- Развивать индивидуальные творческие способности детей в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой, деятельности и др.;
- Развить сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать в художественных образах решение творческих задач;
- Создать условия для развития творческой активности детей, через театральную деятельность, а так же для поэтапного освоения детьми приемов манипуляций с различными видами кукольных театров;
- Развивать интерес к театрально – игровой деятельности;
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- Приобщение детей к русской народной культуре, через изобразительную деятельность музыкальную, театральную, досуговую деятельность.

**Задачи по физическому развитию обучающихся:**

- Способствовать развитию физических качеств ребенка (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- Обогащать двигательный опыт детей за счет включения разнообразных игр спортивной направленности;
- Пропагандировать работу по физкультурно-оздоровительному направлению среди воспитателей и родителей.

## 1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, способностей. Программа базируется на следующих **принципах**:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- учета соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- сотрудничества ДООУ и семьи.
- принцип, работы ДООУ с учетом художественно-эстетической деятельности;
- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека, думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### **1.3 Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся**

ГБДОУ №44 обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей в возрасте от 3-х лет до прекращения образовательных отношений. В дошкольном образовательном учреждении функционирует 3 группы дошкольного возраста. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

<b>№ п/п</b>	<b>Группы</b>	<b>Направление деятельности</b>	<b>Возраст детей</b>
1.	Группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста	Осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию детей	3 - 4 года; 4 - 5 лет; 5 - 6 лет.

В детском саду функционирует 3 группы, распределение по группам:

Группа № 1 – младшая (возраст 3 - 4 года) – 20 воспитанников;

Группа № 3 – средняя (возраст 4 - 5 лет) – 25 воспитанников;

Группа № 2 – старшая (возраст 5-6 лет) – 25 воспитанников.

Все группы общеразвивающей направленности, в режиме 5-ти дневной рабочей недели, с возможным круглосуточным пребыванием детей.

### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

В ГБДОУ детском саду №44, у обучающихся процесс общения становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов.



В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействия. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников определяется мнением воспитателя.

К концу младшего дошкольного возраста способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности у обучающихся ГБДОУ детского сада №44 возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем возрасте улучшается произношение звуков и дикции. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь или иных персонажей. Интерес вызывает ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии с друг другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

Обучающиеся в ГБДОУ детского сада №44 шестого года жизни уже

могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Проявляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета, но и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию до десяти различных предметов. Испытывают трудности при анализе пространственного положения объекта, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображения человека.

Продолжает развиваться образное мышление. Способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

При группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь.

#### **1.4 Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования.**

Результаты освоения Программы ГБДОУ № 44 представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, представляют собой социально-

нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональное<sup>TM</sup>, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Планируемые промежуточные результаты освоения программы детьми 3-х - 4-х лет**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
- Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).
- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду.
- Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- Формирование элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».
- Формирование целостной картины мира. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
- Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село).
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Рассматривает сюжетные картинки.
- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.
- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
- Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.



- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.
- Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

### **Планируемые промежуточные результаты освоения программы детьми 4-х -5- ти лет**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.
- Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

- В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
- Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
- В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- Имеет простейшие представления о театральных профессиях.
- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
- Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная»,
- «Полиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, наземный пешеходный переход.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Продуктивная (конструктивная) деятельность.
- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. Формирование элементарных математических представлений.
- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

- Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток. Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов.
- Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картинке. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
- Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
- Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).
- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку.
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

### **Планируемые промежуточные результаты освоения программы детьми 5-6 лет**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
- Объясняет правила игры сверстникам.
- После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
- Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.
- Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.
- Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Может участвовать в беседе.
- Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.

- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет. Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.
- Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

### **Образовательная область «Физическая культура»**

- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Умеет кататься на самокате.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

### **1.5 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений сформировалась исходя из:

- Приоритетное направление работы;
- Режим пребывания воспитанников в ГБДОУ;
- Запроса родителей (законных представителей) – развитие детей средствами театральной деятельности.

Тем самым, часть, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на художественно – эстетическое развитие детей с учетом интеграции с другими образовательными областями.

Программы, используемые в части, формируемой участниками образовательных отношений, направлены на формирование эстетически развитой личности, пробуждение творческой активности и художественного



мышления ребенка, выработку навыков восприятия произведений различных видов искусств.

**Цель ГБДОУ по художественно – эстетическому развитию:** создать условия для формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.

**Задачи:**

1. Приобщать к миру искусства;
2. Развивать способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства;
3. Развивать детское творчество в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности;
4. Формировать яркие положительные эмоции у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми;
5. Создавать необходимые условия для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области художественно - эстетического воспитания.

Образовательная область	Парциальная программа	Возраст детей
Художественно – эстетическое развитие детей	«Кукляндия» - учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности (с аудиоприложением на CD), М. И. Родина, А. И. Буренина;	3-4 года 4-5 лет 5-6 лет
	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой	
	"Ладушки"- программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой	
	«Цветные ладошки» - парциальная программа, И.А Лыкова.	

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

---

**2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с контингентом воспитанников, представленное в пяти образовательных областях «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»**

В основе реализации Программы заложен комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательной деятельности **обязательной части** Программы соответствует содержанию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Содержание образовательной деятельности образовательной программы, **формируемой участниками образовательных отношений:**

- «Кукляндия» - учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности (с аудиоприложением на CD), М. И. Родина, А. И. Буренина;
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой;
- «Ладушки»- программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой;
- «Цветные ладошки» - парциальная программа, И.А Лыкова.

С учетом используемых программ методик, технологий **дошкольного образования** обеспечивается реализация Программы. Воспитательно-образовательный процесс реализуется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их образовательных потребностей и интересов. Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как

уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия. Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Образовательный процесс представляет собой модель организации нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

## **Интеграция образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

### **«Физическое развитие»**

- формирование физических качеств и накопление двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни, развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой, развитие игровой деятельности в части подвижных игр с

правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми;

- использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области).

#### **«Речевое развитие»**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми, качества речи в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания, первичных ценностных представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения, развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых;

#### **«Познавательное развитие»**

- формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы, в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире, в части представлений о труде взрослых, детей;

- использование дидактической игры как средства реализации образовательной области.

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

- использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира, для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире, формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных

представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

### **Интеграция образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **«Физическое развитие»**

- формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях, расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни;

- использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области.

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

- формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, о труде взрослых и собственной трудовой деятельности, о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

- расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства, чтения художественной литературы;

- использование художественных произведений для формирования целостной картины мира, использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области.

#### **«Речевое развитие»**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми, качества речи в процессе развития любознательности, познавательной мотивации; формирования познавательных действий, становления сознания; развития воображения и творческой активности.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого- педагогических задач области «Речевое развитие» осуществляется во всех областях программы. Поэтому и эффективная реализация психолого- педагогических задач других областей программы невозможна без полноценного речевого развития.

Речевое развитие как главное средство и условие реализации содержания программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

### **Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

- формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений, трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности, основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.

#### **«Речевое развитие»**

- развитие качества речи и свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, по поводу музыки, литературных произведений, видов изобразительного искусства практическое овладение нормами русской речи.

#### **«Познавательное развитие»**

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора посредством знакомства с многообразием литературных произведений и авторов, в части изобразительного искусства, творчества, в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.

#### **«Физическое развитие»**

- развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально- ритмической деятельностью, театрализованной деятельностью;

- использование музыкальных произведений, отрывков и литературных произведений, предметов изобразительной деятельности в качестве сопровождения двигательной деятельности.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной деятельности.

#### **Интеграция образовательной области «Физическое развитие»**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

- приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья, формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни, накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда.

#### **«Речевое развитие»**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми, качества речи в части о необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни.

#### «Познавательное развитие»

- в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операционным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения; формирование целостной картины мира, расширение кругозора в частности представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

#### «Художественно-эстетическое развитие»

- развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей.

#### «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

- использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов и представлений о здоровом образе жизни в творческой форме, моторики.

### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

- **социально-коммуникативное развитие:** направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе через организацию игр разного вида (сюжетно-ролевых, подвижных, коммуникативных и т.п.), дежурств и трудовых поручений, ситуативных бесед,



обсуждение проблемно-игровых ситуаций, рассматривание иллюстраций, просмотра презентаций и т.п.

- **познавательное развитие:** предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира через создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **речевое развитие:** включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте через создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **художественно-эстетическое развитие:** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) через использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

- **физическое развитие:** включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) через комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

Программа предусматривает, что решение программных образовательных задач по воспитанию и развитию ребенка происходит в: непрерывной образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации и интеграции различных видов детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, речевой, изобразительной, конструктивной, двигательной, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы;

- Совместной образовательной деятельности, осуществляемой в режиме режимных моментов;
- Профилактических и оздоровительных мероприятиях;
- Совместной деятельности с педагогом;

- Самостоятельной деятельности детей;
- В процессе взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников.

Воспитание и развитие ребенка происходит, прежде всего, в контексте игры, а также в других формах совместной деятельности и общения ребенка со сверстниками и взрослыми, обеспечивающих становление общечеловеческих ценностей, базиса личностной культуры, развитие познавательной мотивации и способностей ребенка (коммуникативных, регуляторных, творческих, познавательных и др.)

Обязательная часть Программы соответствует содержательному разделу примерной образовательной программы дошкольного образования. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, подробно описана в Рабочих программах педагогов (в соответствии с Федеральным Законом об образовании). Рабочие программы включают различные направления из числа парциальных и иных программ по каждой возрастной группе детей, которые выбираются педагогами в соответствии с потребностями, интересами, индивидуальными особенностями дошкольников, что обеспечивает полноценное развитие личности.

## **2.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации программы**

Образовательный процесс реализуется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их образовательных потребностей и интересов. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода). В связи с климатическими особенностями нашего региона: недостаточным количеством солнечных дней, продолжительной зимой и повышенной влажностью воздуха, в образовательный процесс ДООУ включен ряд мероприятий, направленных на оздоровление детей и предупреждение утомляемости, в летний период жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе

**Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы при реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

	<p>Непрерывная образовательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Решение проблемных ситуаций.</li> <li><input type="checkbox"/> Игры.</li> <li><input type="checkbox"/> Чтение.</li> <li><input type="checkbox"/> Беседы.</li> <li><input type="checkbox"/> Наблюдения.</li> <li><input type="checkbox"/> Экскурсии.</li> <li><input type="checkbox"/> Ситуации морального выбора.</li> <li><input type="checkbox"/> Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий города, микрорайона, других городов и стран.</li> </ul>
	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Рассматривание и сравнение картинок и игрушек.</li> <li><input type="checkbox"/> Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения.</li> <li><input type="checkbox"/> Чтение художественной литературы.</li> <li><input type="checkbox"/> Участие в образовательных ситуациях, объединяющих детей общей целью и общим результатом деятельности</li> </ul>
	<p>Самостоятельная деятельность детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Все виды игр.</li> <li><input type="checkbox"/> Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций.</li> <li><input type="checkbox"/> Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок,</li> </ul>

		<p>иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).</p> <p><input type="checkbox"/> Рассматривание фотографий города, микрорайона, других городов и стран.</p>
	<p>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</p>	<p><input type="checkbox"/> Фотовыставки .</p> <p><input type="checkbox"/> Консультации.</p> <p><input type="checkbox"/> Анкетирование.</p> <p><input type="checkbox"/> Экскурсии.</p>

**Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы при реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

	<p>Непрерывная образовательная деятельность</p>	<p><input type="checkbox"/> Решение проблемных ситуаций.</p> <p><input type="checkbox"/> Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.).</p> <p><input type="checkbox"/> Развивающие игры.</p> <p><input type="checkbox"/> Решение головоломок.</p> <p><input type="checkbox"/> -Изготовление игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.</p> <p><input type="checkbox"/> Конструирование из различных материалов.</p> <p><input type="checkbox"/> Реализация детских проектов.</p> <p><input type="checkbox"/> Экспериментирование.</p> <p><input type="checkbox"/> Целевые прогулки.</p> <p><input type="checkbox"/> Составление рассказов о природе.</p> <p><input type="checkbox"/> Наблюдения.</p> <p><input type="checkbox"/> Просмотр видеоматериалов, презентаций.</p> <p><input type="checkbox"/> Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.</p> <p><input type="checkbox"/> Ведение экологических дневников наблюдений.</p> <p><input type="checkbox"/> Экологические игры.</p> <p><input type="checkbox"/> Ситуативные разговоры с детьми.</p>
	<p>Образовательная</p>	<p><input type="checkbox"/> Дидактические игры.</p>

	деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<input type="checkbox"/> Развивающие игры. <input type="checkbox"/> Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам.
	Самостоятельная деятельность детей	<input type="checkbox"/> Элементарные опыты. <input type="checkbox"/> Развивающие игры. <input type="checkbox"/> Решение головоломок. <input type="checkbox"/> Конструирование из различных материалов. <input type="checkbox"/> Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. <input type="checkbox"/> Наблюдения.
	Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Тематические практикумы

**Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы при реализации образовательной области «Речевое развитие»**

	Непрерывная образовательная деятельность	<input type="checkbox"/> Индивидуальное общение со взрослым. <input type="checkbox"/> Организации целесообразной речевой среды. <input type="checkbox"/> Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. <input type="checkbox"/> Составление описательных рассказов о предметах. <input type="checkbox"/> Составление рассказов из личного опыта. <input type="checkbox"/> Пересказ литературных произведений. <input type="checkbox"/> Составление повествовательных рассказов по игрушкам, картинам. <input type="checkbox"/> Составление описательных загадок о предметах и объектах живой и неживой природы.
	Образовательная деятельность, осуществляемая в	<input type="checkbox"/> Индивидуальное общение со взрослым. <input type="checkbox"/> Организации целесообразной речевой среды.

	ходе режимных моментов	<input type="checkbox"/> Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. <input type="checkbox"/> Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. <input type="checkbox"/> Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг. <input type="checkbox"/> Пересказ знакомых сказок. <input type="checkbox"/> Запоминание стихотворений. <input type="checkbox"/> Игра-драматизация литературного сюжета. <input type="checkbox"/> Инсценирование. <input type="checkbox"/> Рассматривание иллюстраций. <input type="checkbox"/> Театрализованные игры.
	Самостоятельная деятельность детей	<input type="checkbox"/> Театрализованные игры. <input type="checkbox"/> Игры-драматизации. <input type="checkbox"/> Инсценирование. <input type="checkbox"/> Рассматривание иллюстраций.
	Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	<input type="checkbox"/> Викторины по творчеству разных авторов. <input type="checkbox"/> Тематические выставки книг. <input type="checkbox"/> Литературные досуги. <input type="checkbox"/> Советы по организации домашнего чтения. <input type="checkbox"/> Посещение библиотеки.

**Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

	Непрерывная образовательная деятельность	<input type="checkbox"/> Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. <input type="checkbox"/> Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания,
--	--	---

		рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<input type="checkbox"/> Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. <input type="checkbox"/> Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.
	Самостоятельная деятельность детей	<input type="checkbox"/> Самостоятельное рассматривание произведений искусства. <input type="checkbox"/> Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.
	Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	<input type="checkbox"/> Совместные конкурсы для детей и родителей. Выставки семейного творчества. <input type="checkbox"/> Советы по организации семейных посещений музеев, театров, выставок и тд. <input type="checkbox"/> Совместное посещение музеев, выставок и тд.



**Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы при реализации образовательной области «Физическое развитие»**

	Непрерывная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Физкультминутки в процессе других видов НОД</li> <li><input type="checkbox"/> Игровые упражнения.</li> <li><input type="checkbox"/> Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метание.</li> <li><input type="checkbox"/> Спортивные игры .</li> <li><input type="checkbox"/> Эстафеты.</li> <li><input type="checkbox"/> Соревнования.</li> </ul>
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Утренние и корректирующие гимнастики.</li> <li><input type="checkbox"/> Физкультурные праздники и развлечения</li> <li><input type="checkbox"/> Дни здоровья.</li> <li><input type="checkbox"/> Игровые упражнения.</li> <li><input type="checkbox"/> Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием.</li> <li><input type="checkbox"/> Спортивные игры (городки, бадминтон, футбол, хоккей)</li> <li><input type="checkbox"/> Катание на санках.</li> <li><input type="checkbox"/> Эстафеты.</li> <li><input type="checkbox"/> Динамические паузы.</li> </ul>
	Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Хороводные, пальчиковые игры</li> <li><input type="checkbox"/> Игровые упражнения</li> <li><input type="checkbox"/> Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием</li> <li><input type="checkbox"/> Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис).</li> </ul>
	Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Дни здоровья.</li> <li><input type="checkbox"/> Физкультурные праздники и развлечения.</li> <li><input type="checkbox"/> Информационные стенды.</li> <li><input type="checkbox"/> Фотовыставки.</li> <li><input type="checkbox"/> Тематические консультации, практикумы.</li> <li><input type="checkbox"/> Пешие прогулки, экскурсии.</li> </ul>

В детском саду выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми. Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

Вид деятельности	Примеры
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> разыгрывание сюжетных действий из жизни людей;</li> <li><input type="checkbox"/> развивающие игры, в том числе и компьютерные;</li> <li><input type="checkbox"/> сюжетно-ролевые игры;</li> <li><input type="checkbox"/> дидактические игры;</li> <li><input type="checkbox"/> игры-путешествия;</li> <li><input type="checkbox"/> предметные игры, игры-имитации</li> </ul>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> исследования объектов окружающего мира через наблюдение;</li> <li><input type="checkbox"/> экспериментирование;</li> <li><input type="checkbox"/> ситуативный разговор;</li> <li><input type="checkbox"/> обсуждение проблемных ситуаций;</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> совместная деятельность, организация сотрудничества;</li> <li><input type="checkbox"/> овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми;</li> <li><input type="checkbox"/> развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами.</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений;</li> <li><input type="checkbox"/> просмотр и обсуждение мультфильмов;</li> <li><input type="checkbox"/> разгадывание загадок.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> обсуждение пословиц;</li> <li><input type="checkbox"/> драматизация фрагментов;</li> <li><input type="checkbox"/> разучивание песен, стихов и загадок.</li> </ul>

Конструирование из разных материалов	<input type="checkbox"/> модели и макеты; <input type="checkbox"/> коллективные проекты;
Изобразительная	<input type="checkbox"/> отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)
Двигательная	<input type="checkbox"/> подвижные игры
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<input type="checkbox"/> в помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности

Использование интеграции детских видов деятельности делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания дошкольного образования. Образовательный процесс в учреждении предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО. Модель включает в себя: совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность; свободную самостоятельную деятельность детей.

### Модель организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		

**Совместная деятельность** предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- сотрудничество, сотворчество;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;

- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).
- основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

**Непрерывная образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная деятельность с детьми осуществляется и в процессе проведения **режимных моментов**: утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, послеобеденного сна. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в режиме, определяется возрастом детей. В младших группах значительное время отводится на бытовые процессы. Затем оно сокращается, а увеличивается время на другие виды деятельности (игра, труд, совместная деятельность). Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в перерывах между НОД, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке. Воспитатель должен создать детям условия для всех видов игр.

**Самостоятельная деятельность** предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

**Методы обучения детей** – это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач. Выбор метода в рамках

настоящей образовательной Программы будет зависеть от цели и содержания предстоящего взаимодействия с детьми:

**1. Наглядные методы:**

а) наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, выделяя в них основные, замечать изменения, устанавливать причину, делать выводы;

б) демонстрация – дает ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов;

**2. Практические методы:**

а) упражнение – многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания;

б) опыты и экспериментирование – направлены на помощь в приобретении знаний о том или ином предмете;

в) моделирование – наглядно-практический метод (глобус, карта, план участка и др.);

**3. Игровые методы и приемы:**

а) дидактическая игра – совершенствование и закрепление знаний, усвоение новых знаний и умений разного содержания;

б) воображаемая ситуация в развернутом виде – для усвоения тех или иных знаний;

**4. Словесные методы:**

а) рассказ педагога – изучение учебного материала;

б) беседа – когда у детей есть знания о предмете;

в) чтение художественной литературы – источник знаний об окружающем мире, воспитывает чувства, развивает мышление, воображение, память.

**Формы, методы и средства, применяемые в НОД**

Формы	Методы	Средства
- групповые; - индивидуальные; - практикумы с исследования.	-объяснительно-иллюстративный -словесный; -частично-поисковый; -исследовательский; -наглядно-демонстрационный; -проблемный.	-дидактический материал; -карты, схемы, таблицы; -компьютер и т.п.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы.

Для того, чтобы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект в ГБДОУ № 44 созданы условия, необходимые для развития познавательно- интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, стимулирует развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- в саду преобладает демократический стиль общения педагогов с детьми;
- педагоги развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
- родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

Разнообразие форм и методов организации детской познавательной активности в ГБДОУ №44 включает в себя: алгоритмы, рабочие листы, моделирование ситуаций с участием персонажей, индивидуально-личностное общение с ребенком, поощрение самостоятельности, побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

### **2.3 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений сформировалась исходя из:

- Приоритетное направление работы;
- Режим пребывания воспитанников в ГБДОУ;
- Запроса родителей (законных представителей) – развитие детей средствами театральной деятельности.

Детский сад реализует Программу в группах общеразвивающей направленности. Педагоги используют парциальные программы и программ

дополнительного образования. Парциальные программы интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе НОД, в совместной деятельности педагог с детьми и в режимных моментах.

Содержание образовательных программ соответствует (не противоречит) действующим федеральным государственным образовательным стандартам. Педагогический коллектив несет ответственность за выбор образовательных программ, принятых к реализации.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется:

- Программа «Кукляндия» - в театральной студии (по плану работы) и на праздниках, досуговых мероприятиях в ГБДОУ;
- Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» в совместной деятельности педагога с детьми, на праздниках и досугах;
- Программа "Ладушки"-на музыкальных занятиях;
- Программа «Цветные ладошки» еженедельно по 1 занятию в каждой группе, по планам педагогов.

Работа по художественно – эстетическому направлению организована таким образом, что бы у детей равномерно были задействованы разные виды мышления (логическое, визуальное, слуховое, вербальное, кинестетическое, воображение и фантазия), развивались: культура эмоций, умение управлять чувствами, коммуникативные навыки, эмпатия - способность принимать позицию другого человека.

**Основные направления работы педагогов с детьми по художественно – эстетическому приоритету (части Программы, формируемой участниками образовательных отношений):**

- Ознакомление с предметным миром, миром людей и природы через произведения изобразительного искусства, художественной литературы, театра, музыки.
- Вовлечение детей в различные виды художественно-творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, музыкальная, театрализованная и т.д.)
- Ознакомление с разными видами, жанрами и средствами выразительности искусства (музыка, художественная литература, изобразительное и театральное искусство).
- Становление эстетической развивающей среды.

Творческое развитие детей в ГБДОУ обеспечивают воспитатели, музыкальный руководитель, педагог, реализующий Программу в части образовательной области художественно – эстетическое развитие, на занятиях, играх в досуговой, творческой и трудовой деятельности, в режимных моментах, на праздниках и развлечениях, в театральной студии.

В совместной деятельности педагога с детьми используются такие методы: занимательные показы, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, художественный досуг, конкурсы, экспериментирование с материалом (дидактические игры, обыгрывание незавершенного рисунка, наблюдение).

В самостоятельной деятельности используются методы: создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, рисование по замыслу, рассматривание картин, иллюстраций о природе. Взаимодействие с семьями по художественно – эстетическому приоритету: выставки совместных работ родителей и воспитанников, художественные досуги с участием родителей, оформление группового помещения к праздникам, совместные прогулки, посещения музеев. Работа ведется в трех направлениях:

- работа с коллективом ГБДОУ №44 по организации новых форм взаимодействия с семьей;
- повышение педагогической культуры родителей;
- вовлечение родителей в деятельность ГБДОУ № 44, обмену опытом.

Групповые помещения оборудованы всем необходимым для художественно – эстетического развития: мольберты, оригиналы предметов декоративно-прикладного искусства, необходимый художественный материал для рисования, лепки, аппликации и художественного конструирования, альбомы по ознакомлению с видами и жанрами искусства. Выставки в группах используются для демонстрации оригинальных или самодельных образцов народного искусства и детского творчества. Творческий процесс сопровождают художественная литература, поэзия, музыкальные произведения.

Музыкальное образование в ГБДОУ №44 осуществляется посредством пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, игры на музыкальных инструментах, музыкально-дидактических игр. Музыкальный руководитель формирует у детей певческие умения и навыки; развивает музыкальный слух, певческий голос. Осуществляются развитие музыкального восприятия, обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения, развитие художественно-творческих



способностей. Учит детей различать свойства музыкальных звуков, музыкальные средства выразительности, музыкальные жанры. Развивает музыкальный слух, чувство ритма и музыкальной памяти. Музыкальный зал полностью оснащен материально-техническими средствами, в группах функционируют музыкальные уголки.

В детском саду созданы условия для проведения театрально-игровой деятельности. В театральной студии и группах подобран материал для знакомства детей с различными видами театров – би-ба-бо, настольный, штокковый, теневой, пальчиковый и др. Есть маски, элементы костюмов, декорации, ширмы, уголки ряженья, предметы-заместители, аудиозаписи, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. В детском саду проводятся игры–занятия с детьми по театрализованной деятельности, выразительному движению с использованием дидактического материала по программе «Кукляндия» (созданного руками педагогов и родителей). Педагоги поощряют исполнительское творчество детей, предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения, организуют выступления детей перед сверстниками и детьми из других групп.

Учитывая специфику режима работы ГБДОУ№ 44 и художественно – эстетический приоритет - часть, формируемая участниками образовательных отношений выполняет терапевтическую функцию, направлена на снятие нервного напряжения, на создание обстановки эмоционального благополучия.

### **III. Организационный раздел**

---

#### **3.1. Кадровое и материально-техническое обеспечение образовательной программы**

##### **Кадровая характеристика:**

В ГБДОУ № 44 количество педагогических работников 9: 1 заведующий, 1 старший воспитатель, 6 педагогов (воспитателей) на группах, 1 музыкальный руководитель, 1 педагог реализующий Программу в части образовательной области художественно – эстетическое развитие (совместитель), все педагоги имеют педагогическое образование. Укомплектованность кадрами - 100 %. За 2014, 2015 год все педагоги прошли курсы повышения квалификации по ФГОС ДО.

##### **Материально-техническое обеспечение образовательной программы:**

ГБДОУ № 44 располагается по адресу Садовая улица, д. 71, на 1 и 2 этажах жилого здания.

На 1 этаже расположены: группа № 1, кухня, кладовые, кабинет завхоза музыкально – спортивный зал. На втором этаже расположены: группы № 2, № 3, методический кабинет, кабинет заведующего, театральная студия.

Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. В нашем детском саду созданы все условия для полноценного развития детей. Собственных прогулочных площадок нет, прогулки проводятся на дворовых территориях (договор с КУГИ 11-Б219620), оснащенных игровым уличным оборудованием, поставленным по городской программе.

В ГБДОУ № 44 создана предметно-развивающая среда, отвечающая современным требованиям. Детский сад обеспечен учебными материалами, наглядными пособиями, игрушками и игровыми предметами, оборудованием для пищеблока.

Предметно-пространственная среда обеспечивает игровую деятельность, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование, двигательную активность, - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.

В каждой группе есть: сюжетно-отобразительные/ролевые, режиссерские, театрализованные игры, предметы оперирования, игрушки-персонажи, дидактические, интеллектуальные развивающие игры, материалы для: рисования, лепки, аппликации, строительные уголки оснащены различными

конструкторами, маркерные доски и другие материалы обеспечивающие образовательный процесс в ГБДОУ № 44.

Трансформируемость пространства предполагает: возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Вариативность среды предполагает: наличие в группе различных пространств обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала

Безопасность предметно-пространственной среды: - уровень освещенности в игровой комнате;

- наличие маркировки мебели и детей, рассаженных в соответствие с ростом.

### **Музыкально – спортивный зал**

Для занятий физической культурой: пианино, музыкальный центр и аудиозаписи, ковровое покрытие, дидактический материал необходимый для проведения занятий, контейнеры для спортивного инвентаря.

- мячи разного диаметра;
- обручи разного диаметра;
- гимнастические палки;
- шведская стенка;
- гимнастические скамейки;
- маты;
- скакалки по количеству детей;
- модули;
- силовые мячи по количеству детей;
- кольцеброс, дартс;
- и другим спортоборудованием.

Для музыкальных занятий: пианино, музыкальный центр и аудиозаписи, ковровое покрытие.

Детские музыкальные инструменты

- со звуком определенной высоты: погремушки, бубен, бубенцы и колокольчик, маракасы, трещотки;
- металлофоны (диатонические и хроматические);
- цитры, цимбалы;
- ксилофоны;

Музыкально-дидактические пособия

- портреты композиторов, фотоматериалы, репродукции;
- музыкально-дидактические игры и пособия;
- не озвученные музыкальные игрушки: пианино, балалайки, гармошки;

-озвученные музыкальные игрушки (шкатулки, волчки, музыкальная книжка);

-игрушки-забавы;

Аудиовизуальные пособия и оборудование

-музыкальный центр;

-телевизор;

- DVD- проигрыватель;

- аудио и DVD- диски.

### **Театральная студия**

Оборудование для театральной студии: музыкальный центр, проектор, телевизор;

-костюмы карнавальные;

-атрибуты для игр, шапочки-маски;

-ширма для кукольного театра;

-декорации;

-различные виды театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, куклы бибабо, ростовые куклы и т.д.;

-дидактический материал, для реализации программы «Кукляндия».

Методический кабинет ГБДОУ № 44 оснащен в соответствии с рекомендуемыми перечнями оборудования с учетом необходимости и достаточности для методического оснащения воспитательно-образовательного процесса.

С целью использования информационно-коммуникативных технологий и более эффективного наглядного сопровождения образовательной деятельности, в ГБДОУ № 44 используются следующие технические средства (ТСО):

Компьютеры

Магнитофоны

DVD

Сканер, принтер, копир

Телевизоры

Видеокамера

Фотоаппарат

Проектор для показа слайдов

Музыкальный центр

Материально-техническое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует программным требованиям.

### 3.2. Учебно – методическое обеспечение по реализации Программы

Образовательная область	Используемые программы, методические пособия, Образовательные технологии
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой М.: Мозаика – Синтез, 2014 г;</li> <li>□ Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006;</li> <li>□ Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007.</li> <li>□ Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2014;</li> <li>□ Авдеева Н.Н, Князева О.Л.,Стеркина Р.Б «Основы безопасности детей дошкольного возраста». – М. Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>□ Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>□ В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика – Синтез, 2008.</li> <li>□ Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. М: Мозаика-Синтез,2008</li> <li>□ Князева С.М., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы</li> <li>□ Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.</li> <li>□ Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой М.: Мозаика</li> </ul>

– Синтез, 2014 г;

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.
- О.А. Дыбина «Ребенок и окружающий мир». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.
- Н.А. Арапова-Пискарева «Формирование элементарных математических представлений». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика –

	<p>Синтез, 2012.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Математика в детском саду. Рабочая тетрадь для детей. М.: Мозаика-Синтез, 2011.</li> <li>□ Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</li> <li>□ Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</li> <li>□ Куцакова Л. В.. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий М: Мозаика-Синтез,2005</li> <li>□ Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>□ Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>□ Комарова Т. С. Занятие по изобразительной деятельности во II младшей, средней, старшей, подготовительной группах. Конспекты и планы занятий М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>□ И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</li> <li>□ Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. Программа и методические рекомендации. . М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>□ М. Б. Зацепина, Т.В. Антонова “Народные праздники в детском саду”. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>□ М. Б. Зацепина, Т.В. Антонова “Праздники и развлечения в детском саду”. Методическое пособие.</li> </ul>

– М.: Мозаика-Синтез, 2010. Т.С. Комарова, М. Б. Зацепина «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада» Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

- Т.С. Комарова «Школа эстетического воспитания» – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева
- Этот удивительный ритм «Композитор» СПб, 2005;
- Праздник каждый день вып. 1, 2, 3, 4;
- Игры. Атракционы, сюрпризы;
- Топ-топ, каблучок(танцы) 1, 2.
- «Кукляндия» - учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности (с аудиоприложением на CD), М. И. Родина, А. И. Буренина;
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой;
- Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М; Сфера, 2006г. – 103 с.
- Артёмова Л.В. "Театрализованные игры дошкольников". М.: Просвещение, 1991 г.
- Бодраченко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 3 – 5 лет; 5 – 7 лет. М., 2009.
- Буренина А.И. "Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике детей". С-Пб, 2000 г.
- Буренина А. И. Театр всевозможного. Выпуск 1: От игры до спектакля: учебно-методическое пособие– 2 – е изд., переработанное и дополненное. СПб., 2002.
- Григорьева Т. С. Программа «Маленький актер» для детей 5 – 7 лет. Методическое пособие. М., 2012.
- Жукова Е.С. Динамика становления творческих способностей на протяжении дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2000. – 423с.
- Ильенков Э.И. О «специфике» искусства. // Вопросы философии. 2005. — № 5. С.132—144.
- Караманенко Т.Н. "Кукольный театр – детям". М.: Просвещение, 1982 г.



- Каргамышева А.И. Музыкально-театральная деятельность, как средство развития художественно-исполнительских навыков у детей дошкольного возраста. – Минск: МГИ, 2008. – 67 с.
- Картушина М. "Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет". М.: Сфера, 2005 г.
- Копосова М.В. Развитие творческого потенциала детей средствами театрального искусства: Автореф. дис. канд. пед. наук. – М., 1994.
- Курцева З.И. "Дошкольная риторика". – М.: Баласс, 2005.
- Куцакова Л. В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
- Машевская С.А. "Риторика + Театр". – М.: "Исток", 2005.
- Радынова О. "Музыкальные шедевры. Система занятий".
- Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия. Учебно - методическое пособие по театрализованной деятельности. СПб., 2002.
- Роот З. "Песенки и праздники для малышей, Сценарии, ноты". М.: Айрис-пресс, 2005 г.
- Синицына К. С. "Умные сказки" - М., Просвещение, 1997.
- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа по развитию творческих способностей детей средствами театрального искусства "Театр-творчество-дети".
- Фесюкова Л. Б. "Воспитание сказкой" - Просвещение, 1990.
- "Что такое театр". Практическое пособие. М.: Линка-пресс, 1997 г.
- Чурилова Э.Г. "Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников". – М.: Владос, 2005.
- Щеткин А.В. "Театральная деятельность в детском саду". – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой М.: Мозаика – Синтез, 2014 г;</li> <li>□ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>□ Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>□ Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика- Синтез, 2014</li> <li>□ Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика- Синтез, 2014.</li> <li>□ Гербова В.В.. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>□ В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>□ В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.</li> <li>□ В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.</li> <li>□ Наглядно-дидактические пособия</li> <li>□ Гербова В. В..Развитие речи в детском саду с 3-4 лет.</li> <li>□ Наглядно-дидактическое пособие. М: Мозаика-Синтез,2005</li> <li>□ Гербова В. В.. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. М: Мозаика-Синтез,2005</li> <li>□ «Книга для чтения в детском саду и дома» Хрестоматия. 2-4 года / В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.</li> <li>□ «Книга для чтения в детском саду и дома» Хрестоматия. 4-5 лет / В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.</li> <li>□ «Книга для чтения в детском саду и дома»</li> </ul>
-------------------------	--

	<p>Хрестоматия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 5-7 лет / В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.</li> </ul>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой М.: Мозаика – Синтез, 2014 г;</li> <li>□ Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>□ Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Вторая младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2012</li> <li>□ Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>□ Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>□ Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>□ Теплюк С.Н., Лямина Т. Г., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. М: Мозаика-Синтез,2005</li> <li>□ Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.- М: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>□ Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>□ Теплюк С.Н.. Занятия на прогулке с малышами. М: Мозаика-Синтез,2005</li> <li>□ Зацепина М. Б.. Культурно-досуговая деятельность”. Программа и методические рекомендации. М: Мозаика-Синтез,2005</li> </ul>

### **3.3 Организация жизни обучающихся при реализации программы**

Образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья детей. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часов. Прогулка организовывается 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

В ГБДОУ разработаны режимы:

- на холодный и теплый периоды года;
- гибкий режим (адаптационный режим, режим дня в дни карантина и на период повышенной заболеваемости, режим дня в дни проведения праздников, режим дня на время проведения каникул);
- щадящий режим (для детей III – IV группы здоровья и перенесшим заболевание);
- режим двигательной активности.

### **3.4 Режимы пребывания обучающихся**

Примерный режим пребывания ребенка в ДОУ, разрабатывается на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ № 1 младшая группа**  
**(ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)**

<b>07.00 – 08.25</b>	Прием детей, осмотр; Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми; Утренняя гимнастика; Подготовка к завтраку.
<b>08.25 – 08.50</b>	Завтрак.
<b>08.50 – 10.00</b>	Совместная деятельность педагога с детьми, подготовка к образовательной деятельности, НОД (по подгруппам).
<b>10.00 – 10.15</b>	Подготовка ко 2-му завтраку; 2-й завтрак.
<b>10.15 – 12.00</b>	Подготовка к прогулке; Прогулка - совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей на улице, индивидуальная работа; Возвращение с прогулки.
<b>12.00 – 12.15</b>	Личная гигиена; Подготовка к обеду.
<b>12.15 – 12.45</b>	Обед.
<b>12.45 – 13.00</b>	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры.
<b>13.00 – 15.00</b>	Дневной сон.
<b>15.00 – 15.25</b>	Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры; Личная гигиена. Совместная деятельность с педагогами, индивидуальная работа.
<b>15.25 – 15.55</b>	Подготовка к полднику, полдник.
<b>15.55 - 16.20</b>	Игры; самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа.
<b>16.20 – 16.35</b>	Совместная деятельность с педагогами, индивидуальная работа.
<b>16.35 – 18.25</b>	Подготовка к прогулке; Прогулка.
<b>18.25 – 19.05</b>	Возвращение с прогулки; Личная гигиена. Чтение художественной литературы.
<b>19.05 – 19.45</b>	Подготовка к ужину; Ужин.
<b>19.45 – 20.45</b>	Спокойные игры.
<b>20.45 – 06.30</b>	Подготовка ко сну, второй ужин, личная гигиена; ночной сон.
<b>06.30 – 07.10</b>	Подъем, утренний туалет.

**РЕЖИМ ДНЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ № 3 средняя группа  
(ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)**

<b>07.00 – 08.30</b>	Прием детей, осмотр; Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми. Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку.
<b>08.30 – 08.50</b>	Завтрак.
<b>08.50 – 10.15</b>	Подготовка к образовательной деятельности, НОД, совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа.
<b>10.15 – 10.25</b>	Подготовка ко 2-му завтраку; 2-й завтрак.
<b>10.25 – 12.10</b>	Подготовка к прогулке; Прогулка - совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей на улице, индивидуальная работа; Возвращение с прогулки.
<b>12.10 – 12.25</b>	Личная гигиена; Подготовка к обеду.
<b>12.25 – 12.45</b>	Обед.
<b>12.45 – 13.00</b>	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры.
<b>13.00 – 15.00</b>	Дневной сон.
<b>15.00 – 15.25</b>	Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры. Личная гигиена. Совместная деятельность с педагогами, индивидуальная работа.
<b>15.25 – 15.55</b>	Подготовка к полднику, полдник.
<b>15.55 - 16.40</b>	Игры; самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа. Совместная деятельность с педагогами.
<b>16.40 – 18.30</b>	Подготовка к прогулке; Прогулка.
<b>18.30 – 19.05</b>	Возвращение с прогулки; Личная гигиена. Чтение художественной литературы.
<b>19.05 – 19.45</b>	Подготовка у ужину; Ужин.
<b>19.45 – 20.45</b>	Спокойные игры.
<b>20.45 – 06.30</b>	Подготовка ко сну, второй ужин, личная гигиена; ночной сон.
<b>06.30 – 07.10</b>	Подъем, утренний туалет.

**РЕЖИМ ДНЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ № 2 старшая группа  
(ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)**

<b>07.00 – 08.35</b>	Прием детей, осмотр; Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми; Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку.
<b>08.35 – 08.55</b>	Завтрак.
<b>08.55 – 10.20</b>	Подготовка к образовательной деятельности, НОД, совместная деятельность с педагогами (с перерывом на самостоятельную деятельность детей)
<b>10.20 – 10.30</b>	Подготовка ко 2-му завтраку; 2-й завтрак.
<b>10.30 – 12.15</b>	Подготовка к прогулке; Прогулка - совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей на улице, индивидуальная работа; Возвращение с прогулки.
<b>12.15 – 12.30</b>	Личная гигиена; Подготовка к обеду.
<b>12.30 – 12.50</b>	Обед.
<b>12.50 – 13.00</b>	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры.
<b>13.00 – 15.00</b>	Дневной сон.
<b>15.00 – 15.25</b>	Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры. Личная гигиена. Совместная деятельность с педагогами, индивидуальная работа
<b>15.25 – 15.55</b>	Подготовка к полднику, полдник.
<b>15.55 - 16.40</b>	Игры; самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа. Совместная деятельность с педагогами, индивидуальная работа.
<b>16.45 – 18.35</b>	Подготовка к прогулке; Прогулка.
<b>18.35 – 19.05</b>	Возвращение с прогулки; Личная гигиена. Чтение художественной литературы.
<b>19.05 – 19.45</b>	Подготовка к ужину; Ужин.
<b>19.45 – 20.45</b>	Спокойные игры.
<b>20.45 – 06.30</b>	Подготовка ко сну, второй ужин, личная гигиена; ночной сон.
<b>06.30 – 07.10</b>	Подъем, утренний туалет.

**РЕЖИМ ДНЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ № 1  
(теплый период)**

Прием, осмотр, Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, совместная деятельность	<b>07.00 – 08.22</b>
Утренняя гимнастика	<b>08.22 – 08.30</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>08.30 – 09.00</b>
Совместная деятельность педагога с детьми, Самостоятельная деятельность детей	<b>09.00 – 10.00</b>
Второй завтрак	<b>10.00 – 10.15</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей на улице, игры, индивидуальная работа, возвращение с прогулки	<b>10.15 – 12.00</b>
Личная гигиена, подготовка к обеду. Обед.	<b>12.00 – 12.45</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	<b>12.45 – 15.00</b>
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, личная гигиена	<b>15.00 – 15.30</b>
Подготовка к полднику, дежурство, полдник	<b>15.30 – 16.00</b>
Совместная деятельность педагога и детей. Самостоятельная деятельность детей.	<b>16.00 – 16.30</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная и совместная деятельность, индивидуальная работа, игры.	<b>16.30 – 18.30</b>
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину Чтение художественной литературы	<b>18.30 – 19.10</b>
Ужин	<b>19.10 - 19.45</b>
Спокойные игры, личная гигиена	<b>19.45 - 20.45</b>
Подготовка ко сну, второй ужин, ночной сон	<b>20.45 - 06.30</b>
Подъем, утренний туалет	<b>06.30 -07.30</b>

Осуществление питьевого режима производится в 10.55 и по необходимости



**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 3**  
**(теплый период)**

Прием, осмотр, Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, совместная деятельность	<b>07.00 – 08.22</b>
Утренняя гимнастика	<b>08.22 – 08.30</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>08.30 – 09.00</b>
Совместная деятельность педагога с детьми, Самостоятельная деятельность детей	<b>09.00 – 10.00</b>
Второй завтрак	<b>10.00 – 10.15</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей на улице, игры, индивидуальная работа, возвращение с прогулки	<b>10.15 – 12.10</b>
Личная гигиена, подготовка к обеду	<b>12.10 – 12.35</b>
Обед	<b>12.35 – 12.55</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	<b>12.55 – 15.00</b>
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, личная гигиена	<b>15.00 – 15.30</b>
Подготовка к полднику, дежурство, полдник	<b>15.30 – 16.00</b>
Совместная деятельность педагога и детей. Самостоятельная деятельность детей.	<b>16.00 – 16.30</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная и совместная деятельность, индивидуальная работа, игры.	<b>16.30 – 18.30</b>
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину Чтение художественной литературы	<b>18.30 – 19.10</b>
Ужин	<b>19.10 - 19.45</b>
Спокойные игры, личная гигиена	<b>19.45 - 20.45</b>
Подготовка ко сну, второй ужин, ночной сон	<b>20.45 - 06.30</b>
Подъем, утренний туалет	<b>06.30 -07.30</b>

Осуществление питьевого режима производится в 11.00 и по необходимости

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 2**  
**(теплый период)**

Прием, осмотр, Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, совместная деятельность	<b>07.00 – 08.22</b>
Утренняя гимнастика	<b>08.22 – 08.30</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>08.30 – 09.00</b>
Совместная деятельность педагога с детьми, Самостоятельная деятельность детей	<b>09.00 – 10.00</b>
Второй завтрак	<b>10.00 – 10.15</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей на улице, игры, индивидуальная работа, возвращение с прогулки	<b>10.15 – 12.20</b>
Личная гигиена, подготовка к обеду	<b>12.20 – 12.35</b>
Обед	<b>12.35 – 12.55</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	<b>12.55 – 15.00</b>
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, личная гигиена	<b>15.00 – 15.30</b>
Подготовка к полднику, дежурство, полдник	<b>15.30 – 16.00</b>
Совместная деятельность педагога и детей. Самостоятельная деятельность детей.	<b>16.00 – 16.30</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная и совместная деятельность, индивидуальная работа, игры.	<b>16.30 – 18.30</b>
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину Чтение художественной литературы	<b>18.30 – 19.10</b>
Ужин	<b>19.10 - 19.45</b>
Спокойные игры, личная гигиена	<b>19.45 - 20.45</b>
Подготовка ко сну, второй ужин, ночной сон	<b>20.45 - 06.30</b>
Подъём, утренний туалет	<b>06.30 -07.30</b>

Осуществление питьевого режима производится в 11.05 и по необходимости

**Организация гибкого режима  
в ГБДОУ № 44 Адмиралтейского района СПб**

<b>Виды гибкого режима</b>	<b>Рекомендации</b>
Адаптационный режим	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не проводится утренняя гимнастика;</li> <li>- НОД организуется через индивидуальные контакты педагогов и детей на основе неформального общения;</li> <li>- Увеличение дневного, ночного сна по желанию ребенка</li> </ul>
Режим дня в дни карантина и на период повышенной заболеваемости	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Снижение физической и интеллектуальной нагрузки и эмоциональной насыщенности в любой деятельности;</li> <li>- Увеличение прогулки и длительности сна;</li> <li>- Ограничить перемещение по ГБДОУ № 44, минимизировать количество контактов</li> </ul>
Режим дня в дни проведения праздников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Смещение времени прогулки (не нарушая общей длительности прогулки за день - 3 – 4 часа);</li> <li>- Организованная деятельность с ограничением физических нагрузок</li> </ul>
Режим дня на время проведения каникул	<p><b>Данный режим вводится в каникулярный период</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Увеличение времени дневного и ночного сна на 15 минут;</li> <li>- Организация мероприятий физкультурно–оздоровительной, художественно – эстетической направленности;</li> <li>- Снижение интеллектуальной нагрузки</li> </ul>

**Организация щадящего режима  
в ГБДОУ № 44 Адмиралтейского района СПб**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Элементы щадящего режима</b>
Утренняя гимнастика, НОД по Физическому развитию	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%
Подготовка к прогулке, прогулка	Одевается в последнюю очередь, выходит последним. Снижение физической нагрузки во время прогулки
Дневной и ночной сон	Увеличение сна на 15 минут, постепенный спокойный подъем, сменная пижама

### 3.5 Система физкультурно-оздоровительной работы. Режим двигательной активности

Блок физкультурно-оздоровительной работы	Физкультурно-оздоровительные мероприятия: (ОО «Физическое развитие»)	Время проведения
1. Использование вариативных режимов дня пребывания ребенка в ГБДОУ № 44	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Типовой режим дня по возрастным группам на холодный период года;</li> <li>- Типовой режим дня по возрастным группам на теплый период года;</li> <li>- Щадящий режим</li> </ul>	В течение года
2. Сохранение и укрепление психического здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание психологически комфортного климата в ГБДОУ;</li> <li>- Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности;</li> <li>- Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми;</li> <li>- Формирование основ коммуникативной деятельности у детей</li> </ul>	В течение года
3. Система двигательной активности	<p><u>Регламентированная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Образовательная деятельность по физическому развитию детей;</li> <li>- Физкультминутки;</li> <li>- Динамическая переменка;</li> <li>- Бодрящая гимнастика после сна</li> </ul> <p><u>Совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры на воздухе и в помещении;</li> <li>- Подгрупповая и индивидуальная работа с варьированием физической нагрузки с учетом исходного уровня здоровья и возможностей ребенка</li> </ul> <p><u>Самостоятельная двигательная деятельность</u> детей на воздухе и в помещении</p>	Ежедневно в течение года
4. Формирование	- Воспитание культурно-гигиенических	В течение

основ культуры здоровья	<p>навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;</li> <li>- Воспитание у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;</li> <li>- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</li> <li>- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;</li> </ul>	года
5. Лечебно-профилактическая и оздоровительная работа	<p><u>Закаливание естественными физическими факторами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, в образовательной деятельности по физическому развитию, во время прогулок;</li> <li>- Режим проветривания в течение дня;</li> <li>- Местные и общие воздушные ванны;</li> <li>- Световоздушные и солнечные ванны в весенне-летний период</li> </ul> <p><u>Организация закаливающих процедур:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ходьба по массажным дорожкам;</li> <li>- Босохождение;</li> <li>- Ходьба по мокрым дорожкам;</li> <li>- Смена температурного режима</li> </ul>	В течение года
6. Организация питания	Сбалансированное питание по возрастным группам в соответствии с физиологическими нормами	В течение года

**Режим двигательной активности детей в течение недели**  
**Младшая группа № 1**

№ п/п	Форма работы	Период проведения	Время проведения, мин.
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно утром перед завтраком	6 x 5 = 30
2	Физкультурные занятия	3 раза в неделю	15 x 3 = 45

3	Музыкальные занятия		$15 \times 2 = 30$
4	Физкультурные минутки	Ежедневно во время образовательной деятельности	$(2+2) \times 5 = 20$
5	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно утром и вечером	$(8+8) \times 5 = 80$
6	Спортивные упражнения на прогулке	Ежедневно	$(8+8) \times 5 = 80$
7	Физические упражнения после дневного сна	Ежедневно	$4 \times 5 = 20$
8	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений (в группе и на прогулке)	Ежедневно	$4 \times 5 = 20$
9	Спортивные развлечения	1 раз в месяц	15-20 минут
10	Спортивные праздники	1 в год	до 20 минут
9	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня.	<p>Ежедневно.          Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.          Проводятся под руководством воспитателя.</p>	

**Режим двигательной активности детей в течение недели  
Средняя группа № 3**

<b>№ п/п</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Период проведения</b>	<b>Время проведения, мин.</b>
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно утром перед завтраком	$8 \times 5 = 40$
2	Физкультурные занятия	3 раза в неделю	$20 \times 3 = 60$
3	Музыкально-ритмические движения	2 раза в неделю на музыкальных занятиях	$10 \times 2 = 20$
4	Физкультурные минутки	Ежедневно во время	$(3 \times 2) \times 5 = 30$

		образовательной деятельности	
5	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно утром и вечером	$(10+10) \times 5 = 100$
6	Спортивные упражнения на прогулке	Ежедневно	$(10+10) \times 5 = 100$
7	Физические упражнения после дневного сна	Ежедневно	$5 \times 5 = 25$
8	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений (в группе и на прогулке)	Ежедневно	$5 \times 5 = 25$
9	Спортивные развлечения	1 раз в месяц	20 минут
10	Спортивные праздники	2 в год	до 60 минут
9	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня.	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводятся под руководством воспитателя.	

**Режим двигательной активности детей в течение недели  
Старшая группа № 2**

<b>№ п/п</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Период проведения</b>	<b>Время проведения, мин.</b>
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно утром перед завтраком	$10 \times 5 = 50$
2	Физкультурные занятия	3 раза в неделю	$25 \times 3 = 75$
3	Музыкально-ритмические движения	2 раза в неделю на музыкальных занятиях	$10 \times 2 = 20$
4	Физкультурные минутки	Ежедневно во время образовательной деятельности	$(3 \times 3) \times 5 = 45$
5	Подвижные игры на	Ежедневно утром и	$(15+15) \times 5 = 150$

	прогулке	вечером	
6	Спортивные упражнения на прогулке	Ежедневно	$(10+10) \times 5 = 100$
7	Физические упражнения после дневного сна	Ежедневно	$5 \times 5 = 25$
8	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений (в группе и на прогулке)	Ежедневно	$5 \times 5 = 25$
9	Спортивные развлечения	1 раз в месяц	25-30
10	Спортивные праздники	2 в год	до 60 минут
11	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня.	<p>Ежедневно.</p> <p>Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.</p> <p>Проводятся под руководством воспитателя.</p>	

Организация воспитательно-образовательного процесса строится в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непрерывной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

Образовательный процесс в ГБДОУ строится:

- на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

- на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество педагога и ребенка.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую, непрерывная образовательная деятельность предполагает подгрупповую и групповую.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется:

- через групповую, подгрупповую и индивидуальную форму работы;



- в НОД;
- в совместной деятельности;
- в режимных моментах;
- в театральной студии.

### **3.6 Модель организации образовательной деятельности с детьми**

Расписание непрерывной образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом разных возрастных групп, включая реализацию дополнительной совместной образовательной деятельности педагогов и детей.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе – 2 часа 45 мин.,
- в средней группе – 4 часа,
- в старшей группе – 6 часов 15 мин.,

Продолжительность НОД для детей:

- 4-го года жизни – не более 15 мин.
- 5-го года жизни – не более 20 мин,
- 6-го года жизни – не более 25 мин,

Максимально допустимы объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут, а в старшей и подготовительной 1 час 15 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется в первой и второй половине дня (после дневного сна – не чаще 2-3 раз в неделю).

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно- развивающей образовательной среды:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на

самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослыми.

<b>НОД</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю
Социально-коммуникативное развитие		В совместной деятельности в режимных моментах	

#### Расписание НОД младшая группа

<b>Дни недели</b>	<b>Образовательная область (НОД)</b>	<b>Время</b>
Понедельник	Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)	08.55 – 09.10
	Физическое развитие (Физическая культура)	09.25 – 09.40

Вторник	Художественно - эстетическое развитие (Рисование) (по подгруппам)	08.55 – 09.10
	Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	09.25 – 09.40
Среда	Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	08.55 – 09.10
	Физическое развитие (Физическая культура)	09.25 – 09.40
Четверг	Художественно - эстетическое развитие (Лепка/Аппликация) (по подгруппам)	08.55 – 09.10
	Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	09.25 – 09.40
Пятница	Речевое развитие (по подгруппам)	08.55 – 09.10
	Физическое развитие (Физическая культура)	на прогулке

#### Расписание НОД средней группы

Дни недели	Образовательная область (НОД)	Время
Понедельник	Физическое развитие (Физическая культура)	09.00 – 09.20
	Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира)	09.35 – 09.55
Вторник	Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	08.55 – 09.15
	Художественно - эстетическое развитие (Рисование)	09.35 – 09.55
Среда	Физическое развитие (Физическая культура)	09.00 – 09.20
	Художественно - эстетическое развитие (Лепка/Аппликация)	09.35 – 09.55
Четверг	Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	08.55 – 09.15
	Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	09.35 – 09.55
Пятница	Речевое развитие (по подгруппам)	09.00 – 09.20
	Физическое развитие (Физическая культура)	на прогулке

Расписание НОД старшая группа

Дни недели	Организационная образовательная деятельность	Время
Понедельник	Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора) Физическое развитие (Физическая культура)	09.00 – 09.25 09.50 – 10.15
Вторник	Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)  Художественно - эстетическое развитие (Музыка)  Художественно - эстетическое развитие (Рисование)	09.00 – 09.25  09.45 – 10.10  16.10 - 16.35
Среда	Художественно - эстетическое развитие (Лепка/ Аппликация)  Физическое развитие (Физическая культура)  Речевое развитие	09.00 – 09.25  09.50 – 10.15  16.10 - 16.35
Четверг	Познавательное развитие (Конструирование)  Художественно - эстетическое развитие (Музыка)  Художественно - эстетическое развитие (Рисование)	09.00 – 09.25  09.45 – 10.10  16.10 - 16.35
Пятница	Речевое развитие  Физическое развитие (Физическая культура)	09.00 – 09.30 на прогулке

## Совместная деятельность педагога с детьми (театральная студия)

По подгруппам

День недели Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Младшая группа	-	-	15.55 – 16.10 16.20 - 16.35	-	-
Средняя группа	-	15.55-16.15 16.25-16.45		15.55-16.15 16.25-16.45	-
Старшая группа	15.45-16.10 16.20-16.45	-	-	-	15.45-16.10 16.20-16.45

### **3.7 Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. Учитывая особенности режима ГБДОУ № 44, работа с родителями является важным, но в то же время сложным направлением работы. Возможность взаимодействия с родителями иногда минимальна (2 раза в неделю), поэтому самыми эффективными формами работы в ГБДОУ № 44 являются:

- Анкеты, письменные опросы выдаваемые на дом (возможность узнать мнение родителей (законных представителей) по тому или иному вопросу);
- Индивидуальные записки (с советами, рекомендациями, вопросами);
- Интернет (общение на страничках групп, личное общение через

электронную почту);

- Совместные мероприятия в выходные дни (прогулки, посещения музеев и др.);
- Театральные импровизации на праздниках.

Педагоги ГБДОУ № 44 максимально привлекают родителей (законных представителей) к участию в жизни детского сада и через другие формы участи:

<b>Участие родителей в жизни ГБДОУ</b>	<b>Формы участия</b>
В проведении мониторинговых исследований	-анкетирование; - опросы.
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды.
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, педагогических советах.
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы); -памятки; -создание странички на сайте ГБДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;
В воспитательно-образовательном процессе ГБДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-дни открытых дверей; - дни здоровья. - совместные праздники, развлечения; - открытые занятия; - участие в творческих выставках, конкурсах; - семейные театры; - совместные театральные постановки.

### **3.8 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Организованная в ГБДОУ предметно-развивающая среда оптимально насыщена, многофункциональна, трансформируема, инициирует познавательную и творческую активность детей, предоставляет ребенку свободу выбора форм активности, обеспечивает содержание разных форм детской деятельности.

Развивающая среда в детском саду построена с учетом возрастных

особенностей, интересов детей. Групповые комнаты, включающие игровую, познавательную и обеденную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей каждой группы. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, пространство групп не перегружено. В детском саду уделяется особое внимание эстетическому оформлению помещений, так как среда играет большую роль в формировании личностных качеств дошкольников. Ребенок находится в детском саду долго, чтобы окружающая обстановка радовала его, способствовала пробуждению положительных эмоций, воспитанию хорошего вкуса. В группах созданы условия для самостоятельной, художественной, творческой, театрализованной, двигательной деятельности. Предметно- развивающая среда в группах постоянно обновляется, пополнена достаточным количеством развивающих игр, много разнообразного дидактического материала.

Созданы игровые уголки для проведения сюжетно-ролевых игр, в каждой группе имеются уголки изо-деятельности, театрализованной деятельности, музыкальные и физкультурные уголки для самостоятельной деятельности детей. Всё это позволяет успешно решать педагогические задачи и создаёт все условия для развития и воспитания детей.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный развивающий эффект. Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон (уголки). Все предметы б доступны детям.

В каждой группе ГБДОУ № 44 есть:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр - экспериментирований;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей— конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.);

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно- ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми. Стратегия и тактика построения среды определяется

особенностями личностно-ориентированной модели воспитания.

Ее основные черты таковы:

Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!» Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности

Это предполагает решение следующих задач:

- Обеспечить чувство психологической защищенности – доверие ребенка к миру;
- Радости существования (психологическое здоровье);
- Формирование начал личности (базис личностной культуры);
- Развитие индивидуальности ребенка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности);
- Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребенка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придается игре, позволяющей ребенку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Создание и обновление предметно-развивающей среды определено следующим образом:

Направлен ия	Помещения и их оснащения
1. Физическое развитие.	Музыкально - физкультурный зал (оснащен необходимым спортивным оборудованием и инвентарем). Физкультурные уголки в каждой возрастной группе.
2. Познавательное развитие	Учебные и игровые зоны в каждой группе. Уголки - экспериментов.
3. Речевое развитие	Уголки развивающих игр, детской литературы в группах и в театральной студии.



4. Социально-коммуникативное развитие	Зоны конструирования (во всех возрастных группах). Уголки природы (во всех возрастных группах). Мини-музей. Угол уединения. Уголки сюжетно – ролевых игр, театрализации.
5. Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал. Театральная студия. Выставки в группах и в помещениях детского сада. Изобразительные уголки во всех возрастных группах. Музыкальные уголки во всех

### **3.9 Система мониторинга достижения планируемых результатов детьми при освоении образовательной программы**

Система мониторинга выстраивается на основе примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы».

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика (мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др.

Педагогическая диагностика разработана на основе:

- 1) Программы «От рождения до школы» (примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования) под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-синтез, 2011; (для детей с задержкой психического развития);
- 2) диагностического пособия «Результаты итогового мониторинга детского развития. Уровни развития интегративных качеств», автор - составитель Верещагина Н.В., ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2011 г.;
- 3) диагностического пособия «Результаты промежуточного мониторинга детского развития. Уровни развития интегративных качеств», автор - составитель Верещагина Н.В., ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2011 г.;
- 4) диагностического пособия «Результаты мониторинга образовательного процесса. Уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям», автор - составитель Верещагина Н.В., ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2011 г.;
- 5) Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Цель мониторинга: изучение динамики достижений детей по всем направлениям развития.

Длительность педагогического обследования детей – 2 недели в сентябре –октябре и 2 недели в мае. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, беседы, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса (уровни освоения образовательных областей) и мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств).

**Мониторинг детского развития (уровни развития интегративных качеств)** осуществляется педагогическими работниками. Основные задачи мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребёнка, наметить индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности, определить влияние образовательного процесса на развитие ребёнка. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных

диагностических методик и тестовых методов. Мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребёнка.

Педагогический мониторинг детского развития разработан на основе:

- примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 г.
- диагностического пособия «Результаты итогового мониторинга детского развития. Уровни развития интегративных качеств», автор - составитель Верещагина Н.В., ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2011 г.
- диагностического пособия «Результаты промежуточного мониторинга детского развития. Уровни развития интегративных качеств (младшая, средняя, старшая группа)», автор - составитель Верещагина Н.В., ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2011 г.;

Так же оценивается готовность детей к школе (карта развития ребенка-дошкольника). Диагностика детей по основным направлениям программы проводится дважды в течение учебного года (сентябрь –октябрь, май).

### **3.10 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

ГБДОУ № 44 функционирует с понедельника по четверг круглосуточно, у родителей есть возможность при необходимости (семейные обстоятельства, график работы и др.) оставить ребенка ночевать. Таким образом, ребенок в нашем детском саду может находиться с понедельника по пятницу. Для психологического комфорта пребывания детей в ГБДОУ № 44 создана домашняя атмосфера, способствующая психологическому комфорту пребывания каждого ребенка. Данный режим работы требует внимания со стороны педагогов, семьям нужна поддержка и сопровождение. Взаимодействие с семьей является сложным организационно, но важным направлением деятельности детского сада.

- ГБДОУ № 44 с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию детей, что в свою очередь определило часть Программы, формируемую участниками образовательных отношений.

- Детский сад расположен в жилом доме, не имеет своей прогулочной площадки.

- Климатические и социальные особенности: процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух

периодов (холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм, летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня)

- Национально – культурные особенности: организация образовательной среды, направленной на обеспечение познания историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности РФ и Санкт-Петербурга, с учетом традиций в образовании и традиций города и ДОУ.

**Краткая презентация основной образовательной программы  
дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 44  
Адмиралтейского района СПб**

---

Основная образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 44 с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию детей Адмиралтейского района Санкт-Петербурга разработана учреждением в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и ряда парциальных программ, методик и технологий.

Программы, используемые в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- «Кукляндия» - учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности (с аудиоприложением на CD), М. И. Родина, А. И. Буренина;
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой;
- "Ладушки"- программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой;
- «Цветные ладошки» - парциальная программа, И.А Лыкова.

Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом организации и характеризует специфику:

- содержания образования,
- особенности организации образовательного процесса,
- характер оказываемых образовательных услуг.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) ГБДОУ детского сада № 44 Адмиралтейского района СПб – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса.

Программа включает совокупность образовательных областей по основным направлениям развития (физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Цель Программы — психолого-педагогическая поддержка для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, позитивной

социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Цель Программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирования, изобразительной, музыкальной и двигательной.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие и своевременное всестороннее развитие каждого ребенка, обеспечение необходимой коррекции развития;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям, что способствует общительности, любознательности, инициативности, самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, предпосылки к учебной деятельности;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и индивидуальных особенностей;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи.

Программа ориентирована на воспитание и обучение детей дошкольного возраста.

В образовательном учреждении функционирует 3 общеразвивающие группы:

- 1 младшая группа,
- 1 средняя группа,
- 1 группа для детей старшего возраста.

Комплектование групп осуществляется в соответствии с Правилами приема и отчисления воспитанников в ГБДОУ детский сад № 44 Адмиралтейского района СПб.

При разработке Программы учитывались:

- личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;

- необходимость практической направленности образовательного процесса;
- интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.